



# Uso efficace della VOCE

Dizione italiana - Public Speaking - Lettura espressiva

a cura di Daniele Sirotti

Ho ideato questo percorso sull'USO EFFICACE DELLA VOCE per aiutare le persone a rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità espressive attraverso l'apprendimento semplice ed efficace di alcune tecniche legate al Public Speaking, alla Dizione Italiana e alla Lettura Espressiva.

Il Corso è rivolto a chiunque desideri migliorare la propria capacità di comunicare.

Destinatari ideali sono liberi professionisti, manager, avvocati, giornalisti, insegnanti, imprenditori, politici, addetti alle pubbliche relazioni, segretarie di direzione, commercianti, studenti universitari, speaker radiofonici, attori, conduttori, operatori di call center.

Strutturato in tre moduli tra loro indipendenti - Public Speaking, Dizione Italiana e Lettura Espressiva – il Corso, permette l'apprendimento dell'articolazione e della Dizione italiana, della corretta pronuncia della lingua italiana; s'insegnerà a rendere l'eloquio maggiormente chiaro e comprensibile, attenuando altresì le inflessioni dialettali. È previsto lo studio di rudimenti di retorica e tecniche d'improvvisazione consapevole.

Inoltre si apprenderà come padroneggiare la propria voce impiegando tecniche di respirazione e di emissione vocale per dare corpo e colore all'eloquio e per ridurre lo sforzo dell'apparato orofaringeo.

**LEZIONE  
DI PROVA**  
lunedì 26 settembre  
ore 20:30  
**GRATUITA**

Daniele Sirotti

Giornalisti  
Avvocati  
Manager  
Professori  
Rappresentanti  
Commercianti  
PRESENTATORI



## ➤ MODULO 1 – Public Speaking

1. Affabulazione e Public Speaking: tecniche di retorica, di improvvisazione e di concentrazione, eliminazione delle ripetizioni e dei “vizi discorsivi”.
2. Gestione degli stati d’animo ansiogeni.
3. Principi di PNL
4. Esercitazioni attive.



8 lezioni di gruppo a cadenza settimanale da 150 minuti ognuna (20 ore complessive)

Lunedì	OTTOBRE	NOVEMBRE
Ore 20:00-22:30	3 - 10 - 17 - 24	7 - 14 - 21 - 28

## ➤ MODULO 2 – Dizione Italiana

1. Regole fondamentali della Dizione della Lingua Italiana con l'ausilio del testo di riferimento, di dispense da me fornite, esercitazioni e compiti.
2. Articolazione: eliminazione di eventuali difetti di pronuncia (per chi parla velocemente o si "mangia" le sillabe delle parole, per chi ha difetti di pronuncia quali S-C e gruppi consonantici non nitidi)
3. Correzione delle cadenze dialettali: tecniche per la riduzione o eliminazione della cantilena delle cadenze regionali; eliminazione delle ripetizioni e dei “vizi discorsivi”.
  - ❖ **Testo di riferimento per l'insegnamento della Dizione Italiana**: “Dizione e fonetica” di Giorgio Dal Piai, La casa Usher editore.  
Prevedo inoltre l'uso di testi e dispense personali ed esercitazioni attive



8 lezioni di gruppo a cadenza settimanale da 150 minuti ognuna (20 ore complessive)

Giovedì	OTTOBRE	NOVEMBRE
Ore 20:00-22:30	6 - 13 - 20 - 27	3 - 10 - 17 - 24

## ➤ MODULO 3 – Lettura espressiva

1. Espressione ed interpretazione: come essere più incisivi e catturare l'attenzione dell'interlocutore tramite l'utilizzo del colore, del tono, del volume, dell'intensità, del ritmo e delle pause.
2. Respirazione (rudimenti): sviluppo delle capacità respiratorie, corretto uso dei “fiati”, respirazione diaframmatica.
3. Esercitazioni e verifica costante dell'assimilazione degli insegnamenti impartiti anche attraverso la registrazione e l'ascolto della propria voce.



5 lezioni di gruppo a cadenza settimanale da 150 minuti ognuna (12,5 ore complessive)

Mercoledì	OTTOBRE	NOVEMBRE
Ore 20:00-22:30	12 - 19 - 26	9 - 16



**SEDE dei CORSI:** presso Nevent Comunicazione Via Pietro Giardini, 456/c - piano 7° (Direzionale '70)



**DOCENTE: Daniele Sirotti - attore**

Originario di Modena, lo studio dell'Arte Drammatica lo porta prima a Bologna, poi a Milano e infine a Roma dove si diploma attore nel 1999 alla Scuola di Dizione e Recitazione “Ribalte di Enzo Garinei”; in seguito approfondisce il Metodo Strasberg presso la “Black Nexus Inc. Acting School” di New York. Nello stesso anno di diploma debutta nel mondo del professionismo diretto da Aldo Giuffrè ne “Il malato immaginario” di Molière nel ruolo di *Cleante*; nel cinema: è subito scelto da Pupi Avati per il ruolo di *Terzo* nel film “La via degli angeli”. Entra nella prestigiosa compagnia di Gabriele Lavia e viene da lui diretto per diversi anni in vari fortunati spettacoli. Spaziando nella prosa, nel musical e nel cinema è diretto da registi stimolanti tra i quali, inoltre, spiccano Franco Zeffirelli, Pietro Garinei, Michele Guardì, Citto Maselli, Matteo Tarasco,

Antonio Maiello, Xian Zhang, Henning Brockhaus, Walter Manfrè. Nel 2005 è il protagonista del film “Carnevali” per la regia di Carlo Gazzotti, con cui partecipa alla 62° Mostra del Cinema di Venezia. Esperto di scherma teatrale presso la “Scuola d'Armi Musumeci Greco” di Roma; preparatore artistico per varie Associazioni; docente di Dizione Italiana e Public Speaking, è Accademico dell'“Accademia Angelico Costantiniana” di Roma. [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com)

**Daniele Sirotti** [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com) +39 338 6540137  
[corso.dizione.italiana@gmail.com](mailto:corso.dizione.italiana@gmail.com) [www.facebook.com/corso.dizione.italiana](http://www.facebook.com/corso.dizione.italiana)

