

TEATRO CELEBRAZIONI STAGIONE 2022 | 2023

Promozione
Associazioni
Cral
Enti Commerciali

**TARIFFA RIDOTTO PER TUTTE LE REALTÀ CONVENZIONATE CON IL TEATRO CELEBRAZIONI
PER INFO E PRENOTAZIONI: INFO@TEATROCELEBRAZIONI.IT**

26 OTTOBRE – ore 21.00

2, 8, 16, 23 NOVEMBRE - ore 21.00

GIUSEPPE GIACOBAZZI in OSTERIA GIACOBAZZI

Una produzione **Ridens produzioni**

con **Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi** e ospiti a sorpresa

Giuseppe Giacobazzi torna alle origini, all'Osteria dove virtualmente tutto è iniziato. Il Teatro Celebrazioni diventerà l'**Osteria Giacobazzi**, ovvero la fucina di storie, aneddoti e umanità che ha forgiato lo stile di narrazione del comico. Lo spettacolo è un *happening*, ogni sera diverso, dove si alternano interviste, monologhi classici e nuovi, sperimentazioni, racconti di aneddoti di vita vissuta dal protagonista, performance degli ospiti invitati e qualche sorpresa. Sul palco una decina di tavoli in stile osteria ospiteranno alcuni spettatori e un paio di ospiti passati a trovare il padrone di casa. Giacobazzi sarà coadiuvato sul palco da **Andrea Vasumi**, nel ruolo dell'aiuto oste. Lo show è un mix esplosivo, un evento ogni sera unico e irripetibile.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



18 E 19 NOVEMBRE – ore 21.00

**MARIA AMELIA MONTI e MARINA MASSIRONI ne IL MARITO
INVISIBILE**

Una produzione **Gli Ipocriti**

scritto e diretto da **Edoardo Erba**

Nella *pièce*, una videochat fra due amiche cinquantenni che non si vedono da tempo, Fiamma e Lorella. I saluti di rito, qualche chiacchiera, fino a quando Lorella annuncia a sorpresa che si è sposata. La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la proverbiale sfortuna con gli uomini della donna, ma diventa ancora più incredibile quando a svelarsi è la particolarità del marito: la sua invisibilità. **Il marito invisibile** è la prima commedia in video call con una messinscena innovativa che vedrà le protagoniste che recitano, sul palco, senza mai guardarsi negli occhi. Nell'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione, in scena due straordinarie attrici che accompagneranno il pubblico in un viaggio che è lo specchio della nostra attualità.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



DAL 25 AL 27 NOVEMBRE – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

VINCENZO SALEMME in NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!

Una produzione **Chi è di scena!** e **Diana Or.I.S.**

di e con **Vincenzo Salemme**

e con **Vincenzo Borrino, Sergio D'Auria, Teresa Del Vecchio, Antonio Guerriero e Fernanda Pinto**



«Questo spettacolo nasce dal mio libro uscito con lo stesso titolo. Titolo che fa riferimento a una battuta di una mia commedia teatrale, “E... fuori nevicata”, nella quale uno dei personaggi chiede al fratello di dimostrare la sua presunta napoletanità facendogli una pizza. E sì, perché ogni buon napoletano deve saper fare le pizze, cantare, amare il caffè bollente in tazza rovente, tifare Napoli... e via così con gli stereotipi che rischiano di rendere la vita di un napoletano simile a una gabbia. Tutte le città vivono sulla propria pelle il peso degli stereotipi ma Napoli più di ogni altra. Allora io con questo spettacolo provo a capire, in chiave ironica, se sono un napoletano autentico o un traditore dei sacri e inviolabili usi e costumi della nostra terra». **Vincenzo Salemme.**

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

2 E 3 DICEMBRE – ore 21.00

GIOELE DIX ne **LA CORSA DIETRO IL VENTO. Dino Buzzati o l'incanto del mondo**

Una produzione **Centro Teatrale Bresciano**, in collaborazione con **Giovit**

con **Gioele Dix** e con **Valentina Cardinali**

distribuzione **Retropalco srl**

drammaturgia e regia **Gioele Dix**



Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di **Dino Buzzati**, prende il via il nuovo spettacolo scritto e interpretato da **Gioele Dix**, **La corsa dietro il vento**. Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, la *pièce* attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé. Sul palco, insieme a Dix, la giovane attrice talentuosa ed eclettica **Valentina Cardinali**.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

9 E 10 DICEMBRE – ore 21.00

ALE E FRANZ in **NatAle&Franz Show**

Una produzione **Enfiteatro**

Ale e Franz tornano in scena al Teatro Celebrazioni con il loro nuovo spettacolo di cui sveleranno a breve tutti i dettagli. Alessandro Besentini e Francesco Villa, in arte Ale e Franz, si conoscono nel '94, grazie a uno spettacolo teatrale, *M di Woody Allen*. Dal 1995 inizia la loro gavetta in giro per i locali d'Italia, fino a quando non arriva il momento del provino a “Zelig”. Dal 1997 in poi diventano cabarettisti a tempo pieno, tra “Zelig”, “Mai Dire Gol”, “Pippo Chennedy Show”, “Seven Show”, “Buona la prima!”, “Ale e Franz Sketch Show” e “Ale e Franz Show”. I due artisti hanno lavorato anche per il cinema nei film “La grande prugna” (1999), “Tutti gli uomini del deficiente” (1999), “Area Paradiso” (2012), “Soap Opera” (2014), “Un fidanzato per mia moglie” (2014), “La terza stella” (2005) e “Mi fido di te” (2007). *Romeo & Giulietta*. *Nati sotto contraria stella* e *Comincium*, prodotti da Enfiteatro, sono gli ultimi successi teatrali del duo.

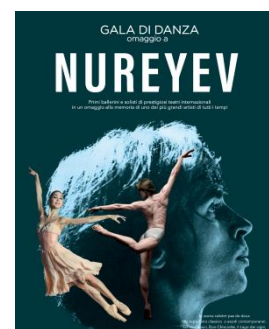
PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



16 DICEMBRE – ore 21.00

GALA DI DANZA. OMAGGIO A RUDOLF NUREYEV

Rudolf Nureyev, il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza. Le sue coreografie hanno saputo infondere nuova linfa ai classici



di repertorio che, rivitalizzati, rappresentano il perfetto equilibrio tra modernità e tradizione. In scena, celebri *pas de deux* del repertorio classico e assoli contemporanei danzati da étoile e primi ballerini provenienti dall'**American Ballet Theater**, dal **City Ballet di New York**, dal **National Ballet Theatre of Ukraine-Kiev** e dall'**Hungarian National Ballet**. Lo spettacolo, andato in scena al Teatro Sferisterio nell'ambito del Macerata Opera Festival e al Teatro Arcimboldi di Milano, torna con una nuova brillante produzione.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

21 DICEMBRE – ore 21.00

SABINA GUZZANTI e GIORGIO TIRABASSI ne **LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA**

Una produzione **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **Infinito Teatro** e **Argot Produzioni**

scritto e diretto da **Sabina Guzzanti**

Un personalissimo tributo di **Sabina Guzzanti** al testo "**Insulti al pubblico**" dello scrittore e drammaturgo austriaco **Peter Handke**. Un testo provocatorio e dissacrante che non racconta deliberatamente nulla, infatti, non c'è una storia, né una scenografia e nemmeno i personaggi. L'unica cosa che rimane è il pubblico e l'energia vitale di una delle autrici più libere e creative nel panorama italiano che prenderà di mira le abitudini e il torpore intellettuale degli spettatori ponendoli al centro di un gioco divertente e irriverente. Questo voleva Handke, e questo ci regalerà Sabina Guzzanti. Uno spettacolo, ma soprattutto un gioco, che ruota intorno a un serissimo confronto sul teatro e sulla sua essenza.

PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**



26 DICEMBRE – ore 18.00

LUCA BONO ne **L'ILLUSIONISTA**

Una produzione **Muvix Europa**

scritto da **Luca Bono**

con **Luca Bono**

e con **Sabrina Iannece**

regia di **Arturo Brachetti**

Luca Bono, già Campione Italiano di Magia all'età di soli 17 anni e successivamente laureato a Parigi con il Mandrake d'Or, riconosciuto come l'Oscar della magia, è considerato il talento magico più interessante della sua generazione, interprete del nuovo illusionismo. Al suo attivo 450 date in Canada, Francia, Belgio, Svizzera e Italia in due anni di tournée con oltre 400.000 spettatori e 13 puntate di "Vuuaalà! Che magia!", in onda su Boing in prima serata. In scena il pubblico assisterà a un percorso spettacolare e tecnologico tra illusioni di grande effetto scenico ed emotivo, manipolazione di oggetti e *close up*. Al fianco di Luca Bono ci sarà l'artista **Sabrina Iannece**; la regia dello show è di **Arturo Brachetti**, il maestro internazionale del quickchange.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



28, 29, 30 DICEMBRE E 1 GENNAIO – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

VITO ne **LA FELICITÀ È UN PACCO. Vita spericolata di un negoziante ai tempi di Amazon - Versione aggiornata 2022**

Una produzione **Charlotte spettacoli**

di **Francesco Freyrie** e **Andrea Zalone**

regia **Daniele Sala**

Icilio Simonazzi è il proprietario di un negozio di elettrodomestici in cui non entra più nessuno da quando è esplosa la moda dell'e-commerce. La smania dell'ordine on line non ha solo messo in ginocchio la sua attività, ma gli ha anche creato problemi in famiglia: la moglie è stata



investita da un rider e ha perso la memoria e la figlia vive scaricando serie tv e mangiando del cibo ordinato su Just Eat. Un giorno Icilio decide di reagire mettendo in atto la sua personale e folle “resistenza” alla modernità. Dichiara guerra ai colossi delle consegne a domicilio e si trasforma in un comiccissimo e furibondo Don Chisciotte che sfida i mulini a vento dei nuovi bisogni che il web ha creato. **Lo spettacolo, già in cartellone la scorsa Stagione, verrà messo in scena nella sua versione aggiornata.**

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

(Spettacolo in scena anche sabato 31 dicembre, ma riduzioni non applicabili)

13 E 14 GENNAIO – ore 21.00

ROY PACI e MATTHIAS MARTELLI in FRED!

Una produzione **Enfiteatro** e **Teatro il Parioli**

scritto da **Matthias Martelli**

regia **Arturo Brachetti**

Lo spettacolo si sofferma sulla vicenda di un artista eccezionale e acclamato che ha segnato la storia culturale e musicale del nostro Paese. Chi era **Fred Buscaglione**? Un uomo irrequieto e geniale, un artista ironico e provocatorio che ha cambiato il corso della canzone italiana e ha inciso profondamente sul costume e sulla società italiana. Cos’ha ancora da dirci Fred? Attraverso il teatro di **Matthias Martelli**, che mischia gestualità, mimica e parola, con la musica dal vivo di **Roy Paci** e le invenzioni registiche di **Arturo Brachetti**, lo spettacolo accompagna gli spettatori attraverso la vita e le canzoni di un genio assoluto. Una miscela di note, parole e immagini che faranno scoprire un altro Fred, simbolo della sua epoca e nel contempo capace di parlare al futuro.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



20 E 21 GENNAIO – ore 21.00

STEFANO MASSINI ne L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

Una produzione **Teatro Nazionale della Toscana** e **Teatro Stabile di Bolzano**, in collaborazione con **Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa**

dal libro di **Sigmund Freud**

di e con **Stefano Massini**

musiche di **Stefano Corsi** eseguite dal vivo con i **Whisky Trail**

Cinque anni dopo la versione teatrale realizzata a Milano al Teatro Strehler, **Stefano Massini** riprende in mano il suo decennale lavoro su “L’interpretazione dei sogni” di Sigmund Freud, a cui l’autore dedicò anche un romanzo di successo, edito da Mondadori e già tradotto in più lingue. Da lì Massini riparte, stavolta in prima persona, mettendo il suo estro di narratore al servizio di un impressionante catalogo umano: sulla scena, fra le note dal vivo degli **Whisky Trail**, prende forma un variopinto mosaico di personaggi che, narrando i propri sogni, compongono una sinfonia di immagini e di possibili interpretazioni, in cui il pubblico si riconosce e si ritrova.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



26 GENNAIO – ore 21.00

DARIO BALLANTINI in DA BALLA A DALLA

Progetto di **Massimo Licinio**

scritto e cantato da **Dario Ballantini**

regia **Massimo Licinio**

Da Balla a Dalla è un omaggio che **Dario Ballantini** rende all’amico e grande cantautore **Lucio Dalla** reinterprestando una parte scelta della sua straordinaria produzione artistica. È uno spettacolo che ricorda Dalla attraverso il racconto di vita vera di Dario che, da fan imitatore giovanissimo e pittore in erba, scelse il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti. Vent’anni dopo, durante il primo incontro tra i due, i ruoli si ribaltarono vedendo Lucio nella



veste di sostenitore del successo di Dario. In scena Ballantini con i musicisti, diretti da **Gianni Caltran**, racconta minuziosamente i passaggi della carriera di Dalla, cantando e trasformandosi “dal vivo” in lui.

PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

28 E 29 GENNAIO – sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

GREASE il Musical

Una produzione **Compagnia della Rancia**
di **Jim Jacobs e Warren Casey**
con **Simone Sassudelli e Francesca Ciavaglia**
regia **Saverio Marconi**

Grease Il Musical è una festa travolgente che dal 1997 accende le platee italiane e ha dato il via alla musical mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, in un cult intergenerazionale amatissimo anche dalle nuove generazioni. In venticinque anni di successi in Italia, *Grease Il Musical* si è trasformato in una macchina da applausi cambiando il modo di vivere l’esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia colorata e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie. Anche nella stagione 2022|2023 i protagonisti del musical sono due giovani e talentuosi interpreti: Danny Zuko ha il volto di **Simone Sassudelli**, il ruolo di Sandy è affidato a **Francesca Ciavaglia**.

PREZZI: Intero € 39,50 – **Ridotto € 33,00**



DALL’1 AL 5 FEBBRAIO – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

TERESA MANNINO ne IL GIAGUARO MI GUARDA STORTO

Una produzione **SAVA' Produzioni Creative**

“Circondata da palme distratte e quieti fichi d’India, guardo verso nord. Il vento di scirocco aiuta i miei pensieri a volare verso una meta che sembra irraggiungibile: il desiderio. Vorrei, vorrei, vorrei... Il motore dei miei passi, dei miei sguardi, del mio stupore si riaccende sfolgorante grazie agli occhi ottusi e storti del potente di turno travestito da felino medievale”. **Teresa Mannino**.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



DAL 10 AL 12 FEBBRAIO – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

MASSIMO GHINI e PAOLO RUFFINI in QUASI AMICI

Una produzione **Enfiteatro**
adattamento e regia **Alberto Ferrari**

“Quasi Amici è una storia importante, di quelle storie che meritano di essere condivise e raccontate. Anche con il linguaggio delle emozioni più profonde: quello teatrale. Un adattamento per il teatro del soggetto e della sceneggiatura del film “Quasi amici” è affascinante perché permette di dilatare, in drammaturgia teatrale, quelle emozioni che nascono per il cinema con un altro linguaggio, non solo visivo, ma anche filmico. È straordinario raccontare ancora più nell’intimità delle parole, degli scambi, delle svolte narrative, delle luci, dei movimenti, che solo una drammaturgia teatrale può cogliere e restituire, dando il senso profondo di una grande amicizia in fieri”, scrive **Alberto Ferrari**.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



16 E 17 FEBBRAIO – ore 21.00

IL PICCOLO PRINCIPE

Scene **Carmelo Giammello**
direzione musicale **Paolo Silvestri**
adattamento e regia **Stefano Genovese**



Nel 2023 ricorrono gli ottant'anni dalla prima pubblicazione de "Il Piccolo Principe", celebre racconto di **Antoine de Saint-Exupéry** e libro più tradotto al mondo dopo la "Bibbia". *"La mia rappresentazione di questa storia che tutti conoscono ma nessuno ricorda, si snoda attraverso i tanti linguaggi che il racconto, la musica, il canto, il circo, gli elementi scenografici e, più in generale, il teatro performativo offre. Non è uno spettacolo di prosa, non è un musical, non è un circo, non è un'installazione. Ma è un po' di tutto questo perché ogni verità svelata, ogni personaggio, ogni snodo della vicenda attinge allo strumento più adatto ad arrivare allo spettatore. Ogni scena non si ferma agli occhi o alle orecchie o all'olfatto. Quelli sono solo le porte sensoriali per arrivare alla destinazione finale: il cuore di ogni spettatore"*, scrive **Stefano Genovese**.

PREZZI: Intero € 39,00 – **Ridotto € 35,00**

(Spettacolo in scena anche sabato 18 e domenica 19 febbraio, ma riduzioni non applicabili)

23 FEBBRAIO – ore 21.00

ENRICO BERTOLINO in **INSTANT THEATRE**

Una produzione **ITC2000**

scritto da **Enrico Bertolino** e **Luca Bottura**

distribuzione **Terry Chegia**

regia **Massimo Navone**

con la collaborazione di **Enrico Nocera**

L'Instant theatre è una formula di teatro incentrato sull'attualità, che cambia ogni sera, inventata da **Enrico Bertolino** e **Luca Bottura** e sviluppata insieme a **Massimo Navone**. Questo format ha dato vita negli anni a spettacoli sempre diversi, che si sono focalizzati su temi attuali come le elezioni, i referendum, la pandemia, e ha adottato differenti sottotitoli come "distant' theatre" durante i mesi del lockdown. Enrico Bertolino è in scena nella triplice veste di comico, narratore ed esperto di comunicazione e racconta i paradossi e le contraddizioni della realtà che ci circonda cucendoli con un filo narrativo che si rinnova in ogni edizione del format. Un uomo solo in scena per settantacinque minuti di narrazione umoristica, insieme a due musicisti polistrumentisti che lo accompagnano colorando il racconto di sonorità suggestive.



PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

24 FEBBRAIO – ore 21.00

MIGUEL ÁNGEL ZOTTO in **TANGO - HISTORIA DE ASTOR**

Spettacolo ideato, coreografato e diretto da **Miguel Ángel Zotto**

con **Miguel Ángel Zotto**

e con **Daiana Guspero**

«Le gambe s'allacciano, gli sguardi si fondono, i corpi si amalgamano e si lasciano incantare». Nessun ballo, nessuna danza è passionale come il tango. Ritmo e carattere in un elegante gioco di provocazioni e sguardi. Lo spettacolo **Tango - Historia de Astor** è ideato, coreografato e diretto da **Miguel Ángel Zotto**, riconosciuto nel mondo, da appassionati e critica, come una leggenda vivente del tango. Un emozionante tributo alla vita e all'arte unica del famoso compositore e musicista argentino **Astor Piazzolla**. Considerato tra i più influenti e rivoluzionari esponenti del tango del '900, è a lui che Zotto ha voluto dedicare la kermesse, dopo averlo conosciuto e ballato nella sua "Tango operita" Maria de Buenos Aires.



PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

25 FEBBRAIO – ore 21.00

MICHELE SERRA ne **L'AMACA DI DOMANI**

Una produzione **SPA live** in collaborazione con **Teatri Uniti** e **Associazione Casa del Contemporaneo**

di e con **Michele Serra**

regia **Andrea Renzi**



Scrivere ogni giorno, per trent'anni filati, la propria opinione su un giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale degno di un caso umano? Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare? Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente. Serra apre al pubblico la sua bottega di scrittura, senza nascondere le scorie, i truciolari, le fatiche. Le persone e le cose trattate nel corso degli anni – la politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura – riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa.

PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

26 FEBBRAIO – ore 18.00

GIAMPAOLO MORELLI in SCOMODE VERITÀ E 3 STORIE VERE

Una produzione **Stefano Francioni Produzioni** e **Teatro Stabile d'Abruzzo**
di **Giampaolo Morelli** e **Gianluca Ansanelli**
distribuzione **Savà Produzioni Creative** e **Terry Chegia**

Scomode verità e 3 storie vere è il *comedy speech* attraverso cui **Giampaolo Morelli** si racconta al suo pubblico: un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero. Le scomode verità, infatti, altro non sono che un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i tic, le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano. A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale, altre volte invece le riflessioni si fanno più discorsive e articolate o magari intime e profonde: come nel caso delle tre storie personali citate nel titolo, ovvero tre aneddoti di vita vissuta che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.



PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

3 E 4 MARZO – ore 21.00

ENZO IACCHETTI e VITTORIA BELVEDERE in BLOCCATI DALLA NEVE

Una produzione **Mentecomica**
di **Peter Quilter**
regia **Enrico Maria Lamanna**

Patrick è un uomo di mezza età che vive solitario in un cottage di campagna. Un giorno, però, durante una violenta tempesta di neve, la sua pace viene turbata. Judith, una donna che vive nel villaggio vicino, bussa alla sua porta chiedendo pane e uova. Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto ma la tempesta di neve li porterà a una convivenza forzata. Riusciranno i due protagonisti a trovare dei punti in comune nonostante le loro diversità? Lo spettacolo è stato scritto durante il primo lockdown del 2020 da **Peter Quilter**, autore delle commedie di successo *Glorious!* ed *End of the Rainbow*, pièce adattata per il film "Judy" premiato agli Oscar.



PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

11 MARZO – ore 21.00

KATAKLÒ in BACK TO DANCE

Una produzione **Kataklò Athletic Dance Theatre**
con **Gian Mattia Baldan**, **Matteo Battista**, **Giulio Crocetta**, **Carolina Cruciani**,
Eleonora Guerrieri e **Sara Palumbo**
assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**
musiche **AA.VV**
ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**



“Se basta un profumo per tornare a respirare, a noi basta un respiro per tornare a ballare”. Dopo un anno digiuno di spettacoli, palcoscenici e teatri, **Kataklò Athletic Dance Theatre**, la più importante compagnia italiana di physical theatre, torna sulle scene inneggiando alla ripartenza: we are **Back to Dance**. **Giulia Staccioli**, insieme all’attivo contributo artistico dei sei danzatori in scena, firma uno spettacolo che accosta frammenti differenti, inediti e di repertorio, portabandiera di un messaggio di speranza. Lo spettacolo si svolge in un tempo unico che affronta quattro tappe differenti: l’umanità, la mitologia, l’eroismo, la leggerezza. Racconta il ritorno in scena dei danzatori, dopo aver vissuto un’esperienza universalmente condivisa.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

12 MARZO – ore 18.00

ANTONIO MILO, ADRIANO FALIVENE ed ELISABETTA MIRRA in METTICI LA MANO

Una produzione **Gianpiero Mirra** per **Diana Or.I.S. s.n.c.**

di **Maurizio De Giovanni**

regia **Alessandro D’Alatri**

Primavera del ‘43, Napoli. Una tarda mattinata di sole viene squarciata dalle sirene: arrivano gli aerei alleati. La scena è uno scantinato che fa da rifugio improvvisato. In un angolo c’è una statua della Madonna Immacolata scampata alla distruzione di una chiesa. È qui che si ritrova una strana compagnia: Bambinella, un femminiello che sopravvive esercitando la prostituzione, il Brigadiere Raffaele Maione e Melina, una ventenne arrestata che ha ucciso il Marchese di Roccafusca per cui faceva la cameriera. Mentre fuori le voci della gente si trasformano nel silenzio che precede il fragore delle bombe, il dialogo tra i tre protagonisti si fa sempre più serrato con una serie di riflessioni sulla vita, la morte, la giustizia, la fede, ma anche la fame e l’arroganza del potere.

PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**



DAL 17 AL 19 MARZO – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

SERGIO CASTELLITTO in ZORRO

Una produzione **Angelo Tumminelli** e **Prima International Company**

di **Margaret Mazzantini**

regia **Sergio Castellitto**

Nello spettacolo, **Sergio Castellitto** interpreta un vagabondo che ripercorre la storia della sua vita e delle scelte che lo hanno portato a vivere sulla strada e nel mentre riflette sul significato della vita. Il protagonista della *pièce* è un uomo ai margini della società che riesce a vedere la realtà osservando la vita delle persone “normali” e che è in grado di restituire attraverso una sorta di “filosofare” allegro e indefesso il “sale della vita”, la complessità e l’imprevedibilità dell’esistenza. **Zorro** è uno spettacolo tragicomico ed emozionante.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



25 MARZO – ore 21.00

BALLETTO DI ROMA in GIULIETTA E ROMEO. 20th Anniversary 2002-2022

Una produzione **Luciano Carratoni**

direzione artistica **Francesca Magnini**

balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di **William Shakespeare**

con **Carola Puddu** e **Paolo Barbonaglia**

musiche **Sergej Prokof’ev**

coreografia e regia **Fabrizio Monteverde**



Torna in scena **Giulietta e Romeo**, un classico firmato dal coreografo e regista **Fabrizio Monteverde** che debuttò nel 1989 per il Balletto di Toscana per poi essere ripreso dal **Balletto di Roma** nel 2002. In scena negli ultimi vent'anni, **Giulietta e Romeo** viene riallestito per festeggiare, con questo anniversario, il suo record di spettacolo di danza italiano più applaudito di sempre con 350 recite effettuate e 200.000 spettatori. La Verona degli amanti infelici di **William Shakespeare** diventa in questa versione un Sud buio e polveroso reduce da una guerra e alle soglie di una rivoluzione: un muro decrepito mantiene il ricordo di un conflitto mondiale e – risuonando quanto mai attuale – annuncia, oltre le macerie, un futuro di rinascita e ricostruzione.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

DAL 31 MARZO AL 2 APRILE – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

BARBARA D'URSO in TAXI A DUE PIAZZE

Una produzione **Enfiteatro**

di **Ray Cooney**

versione italiana di **Gianluca Ramazzotti**

con **Barbara D'Urso** e con **Rosalia Porcaro** e altri cinque attori in corso di definizione
regia **Chiara Noschese**

La commedia che in Italia è tra le più rappresentate, con un'edizione storica della ditta Dorelli Quattrini Brochard e Panelli, è un *evergreen* per il pubblico che conosce bene le vicende tragicomiche del tassista bigamo che deve tenere nascosto il suo segreto. È stato chiesto al suo autore, **Ray Cooney**, di rinnovare *Taxi a due piazze* con una versione rovesciata al femminile e aggiornata ai nostri tempi. Ed ecco che questa trasposizione non si è fatta attendere e si affaccia in esclusiva mondiale nel mercato italiano sotto l'esperta mano di **Chiara Noschese** e con **Barbara D'Urso** nei panni della tassista protagonista che si districa tra un marito e l'altro. Ad aiutare la protagonista in scena, c'è un'amica, qui interpretata da **Rosalia Porcaro**. **PREZZI:** Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



DAL 14 AL 16 APRILE – feriali ore 21.00, domenica ore 18.00

PAOLO CEVOLI in ANDAVO AI 100 ALL'ORA

Di e con **Paolo Cevoli**

“Andavo ai 100 all'ora”, cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità... oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini. Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni. **Paolo Cevoli**, classe 1958, nonno con due nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era una bambino: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero e non c'era la raccolta differenziata. Lo spettacolo è un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che “una volta era meglio”, anzi!, ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**



19 E 20 APRILE – ore 21.00

STEFANO DE MARTINO in MEGLIO STASERA quasi – one man show

Una produzione **ITC 2000**

di **Stefano De Martino** e **Riccardo Cassini**

distribuzione **Terry Chegia**

regia **Riccardo Cassini**

“Meglio stasera che domani o mai”, cantava negli anni '60 Miranda Martino in una piccola canzone gioiello arrangiata da Ennio Morricone. È quello che pensa **Stefano De Martino**: stasera è proprio il momento giusto per venire a incontrarlo a teatro e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate, nel senso letterale del termine, ma soprattutto per



conoscerlo meglio. Forse, “conoscerli” meglio, perché non c’è un solo Stefano. C’è lo Stefano che si racconta, dall’infanzia in un paese affascinante e difficile al susseguirsi dei tanti episodi legati al suo lavoro di fruttivendolo prima, ballerino poi, e infine intrattenitore a tutto campo. C’è lo Stefano “coroner”: insieme agli otto orchestrali della **Disperata Erotica Band**, sospesa fra “Carosone” e “Sanremo”, mette in scena giochi musicali, mash up e virtuosismi canori con una sola regola: “Non è mai una sola canzone per volta”. Insomma, un’offerta speciale armonica, elegante e intrigante. C’è lo Stefano danzatore: nonostante – ma solo a suo dire – si sia accumulata un po’ di ruggine fra le giunture del ballerino di un tempo, è il momento di rimettersi in gioco, anzi, in ballo. E lo fa accompagnato nelle coreografie da alcuni ballerini professionisti (ex?) colleghi di qualche stagione addietro. C’è lo Stefano imprevedibile, quello dell’allegria e dei giochi in tv, quello che dialoga ed empatizza tra gag, monologhi umoristici, riferimenti insospettabilmente colti, improvvisazioni e scherzi col pubblico. E infine c’è lo Stefano che... va bene, non possiamo dire tutto, tutto! Venite a guardare il primo sorprendente spettacolo live di Stefano De Martino. Meglio stasera!

PREZZI: Intero € 33,00 – **Ridotto € 29,50**

27 APRILE – ore 21.00

VITTORIO SGARBI in **PASOLINI CARAVAGGIO**

Una produzione **Corvino Produzioni**

musiche composte ed eseguite dal vivo da **Valentino Corvino** (violino, viola, oud, elettronica)
 progetto artistico **DoppioSenso**

Lo spettacolo di **Vittorio Sgarbi** nasce dall’idea che tra l’intellettuale **Pier Paolo Pasolini** e **Caravaggio** esista un’inedita simmetria: seppur su piani differenti, entrambi innescarono roventi polemiche attraverso le loro modalità artistiche, e di vita, divenendo interpreti di nuove realtà spesso non comprese dai coevi, e dai posteri. Con **Pasolini Caravaggio**, transcendendo immagini, testi e suoni, Vittorio Sgarbi porterà alla luce quanto di più necessario ci è stato donato dalle rivoluzionarie attività di questi due maestri i quali, nonostante abbiano vissuto a circa quattrocento anni di distanza l’uno dall’altro, lottarono contro analoghi ostracismi, pagando il caro prezzo della vita in cambio della propria libertà intellettuale.



PREZZI: Intero € 31,00 – **Ridotto € 28,00**

29 APRILE – ore 21.00

RICCARDO ROSSI in **W LE DONNE**

Una produzione **AB Management**

uno spettacolo di **Riccardo Rossi** e **Alberto Di Risio**
 ideazione scene e regia **Cristiano D’Alisera**

La donna è la prima persona che conosciamo al mondo. Maschi o femmine è uguale: è sempre lei il nostro primo incontro. Ma se le bambine crescendo diverranno sempre più “colleghe” delle madri, i maschi si ritroveranno per tutta la vita a fare i conti con “quell’essere” che li ha generati. Ma i ruoli nel corso degli anni cambieranno, dopo la madre conosceranno la tata, la sorella, la nonna, la maestra, la fidanzata, la moglie, la figlia e così via, senza dimenticare ovviamente la più temuta: la suocera! **Riccardo Rossi** racconterà tutti i dettagli di questo viaggio con la piena consapevolezza della schiacciante superiorità delle donne. Anche perché, come diceva Groucho Marx, “Gli uomini sono donne che non ce l’hanno fatta”. *W le donne!* - Tutte le donne della nostra vita.



PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

4 MAGGIO – ore 21.00

FEDERICO PALMAROLI ne **#LEPIUBELLEFRASIDIOSH**

Una produzione **Corvino Produzioni**

di e con **Federico Palmaroli**



e con **Furano Saxophone Quartet** (**Antonio Bruno** sax soprano, **Matteo Quitadamo** sax alto, **Alberto Napolitano** sax tenore, **Marco Destino** sax baritono)

#lepiubellefrasiidiosho è l'hashtag social attraverso cui **Federico Palmaroli** ordisce urticanti e divertenti situazioni surreali. Decontestualizzando le immagini, catturate dal flusso mediatico tramite tagli originali, Palmaroli attribuisce irriverenti battute ai loro eminenti protagonisti. Sono irresistibili carrellate di personaggi della politica, del costume, dello sport e della spiritualità che si esprimono con un linguaggio "da strada" e che proprio per quel senso del contrario innescano meccanismi del tutto esilaranti. Dal vivo Palmaroli farà sfilare una dopo l'altra le scoppiettanti vicende di questi ultimi anni, accompagnato dal **Furano Saxophone Quartet**, giovane quartetto di musicisti particolarmente sensibile ai temi della contemporaneità.

PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

5 E 6 MAGGIO – ore 21.00

CHIARA FRANCINI e ALESSANDRO FEDERICO in COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

Una produzione **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **Infinito Teatro**, in collaborazione con **Argot Produzioni**

di **Dario Fo** e **Franca Rame**
regia **Alessandro Tedeschi**

Antonia, interpretata dalla vulcanica **Chiara Francini**, incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro "sopravvivenza" tra le mura domestiche. Pur di continuare a stare vicino al marito, interpretato da **Alessandro Federico**, la protagonista decide di accettare l'impensabile. Così, tra dialoghi e monologhi brillanti, si snodano gli episodi più assurdi. Soltanto quando nel cuore di Antonia si insidierà un nuovo uomo, il marito sembrerà accorgersi dell'esistenza della moglie e dei suoi bisogni. Questa commedia è una favola tragicomica che racconta cosa vuol dire stare in coppia. Il testo di **Dario Fo** e **Franca Rame** descrive in modo perfetto, con toni divertenti, ma anche drammatici, le differenze tra la psicologia maschile e quella femminile.



PREZZI: Intero € 29,00 – **Ridotto € 26,00**

10 MAGGIO – ore 21.00

LODO GUENZI in UNO SPETTACOLO DIVERTENTISSIMO CHE NON FINISCE ASSOLUTAMENTE CON UN SUICIDIO

Una produzione **Argot Produzioni** e **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **Infinito Produzioni**
di **Nicola Borghesi** e **Lodo Guenzi**
regia di **Nicola Borghesi**

Uno spettacolo che nasce da un'amicizia lunga venticinque anni su trentacinque, quella tra **Lodo Guenzi** e il regista **Nicola Borghesi**. Partendo da nessuna idea precisa né un piano, i due hanno lavorato sull'autobiografia di una persona abbastanza famosa, Lodo, il che la rende da una parte potenziale oggetto di interesse per un numero maggiore di persone, dall'altra aumenta la diffidenza per il genere, dall'altra ancora permette di vedere dall'interno posti, come "Sanremo" o "X-Factor", che di solito si vedono nella loro versione confezionata per il pubblico. Dall'unione di questi tre dubbi nasce **Uno spettacolo divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio**. Il percorso di una persona attraverso la fama può diventare una parabola nella quale più persone possono riconoscersi.



PREZZI: Intero € 26,00 – **Ridotto € 24,00**

TEATRO CELEBRAZIONI
STAGIONE 2022 | 2023

Promozione
Associazioni
Cral
Enti Commerciali

VADEMECUM PRENOTAZIONI

SCelta DELLO SPETTACOLO

Scegli lo spettacolo che vuoi acquistare tra quelli presenti in questa brochure.

PRENOTAZIONE

Per effettuare **acquisti singoli** devi recarti in biglietteria **MUNITO DI TESSERA DELL'ENTE DI APPARTENENZA** al momento dell'acquisto.

Per effettuare **prenotazioni di gruppo** puoi scrivere una mail a info@teatrocelebrazioni.it o chiamare lo **0514399123**.

SE HAI FATTO UNA PRENOTAZIONE DI GRUPPO...

Dopo la prenotazione hai **una settimana di tempo per pagare** ma non puoi pagare mai oltre una settimana prima dell'evento.

SEGUICI



[@teatrocelebrazionibologna](https://www.facebook.com/teatrocelebrazionibologna)



[@teatro_celebrazioni_bologna](https://www.instagram.com/teatro_celebrazioni_bologna)



teatrocelebrazioni.it