

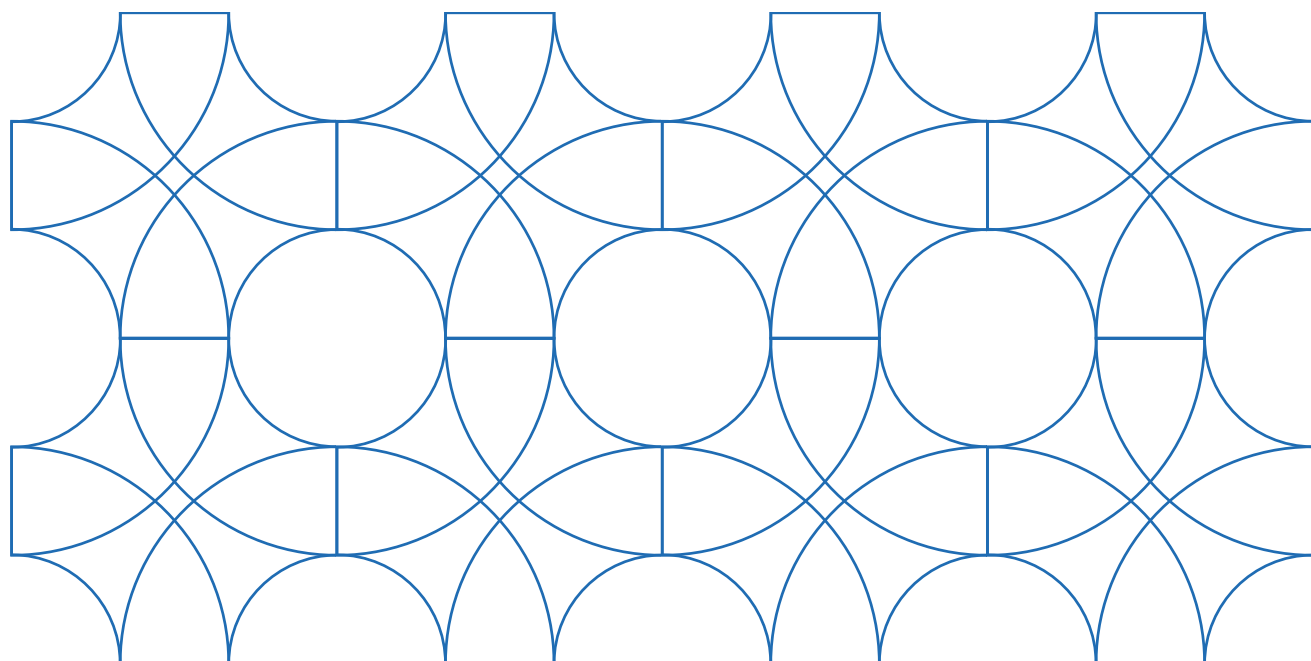


Humanities & Intelligence

Lezioni, esperienze, conversazioni
tra il mondo dell'**Intelligenza Artificiale**
e le **discipline umanistiche**

4 novembre 2022 | Modena

Tecnopolo di Modena | AGO Modena Fabbriche Culturali



Tecnopolo di Modena
Università di Modena e Reggio Emilia
 via P. Vivarelli, 2

9.30 **Saluti istituzionali**

10.00 **Introduzione ai progetti AIxDH**
 a cura della **Prof.ssa Rita Cucchiara**,
Ordinario di Visione Artificiale e Sistemi Cognitivi,
Direttore del centro AIRI, Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia

10.15 – 11.15 **Lectio magistralis**

Prof. Mubarak Shah, *Center for Research in Computer Vision,*
University of Central Florida (USA)
 "Open-World Semi-Supervised Learning"

Prof. Alberto del Bimbo, *Distinguished Professor,*
Media Integration and Communication Center,
Università degli Studi di Firenze
 "AI Technology and Cultural Heritage: about Artificial
 Intelligence and Machines that See"

11.15 – 11.45 Coffee break

11.45 – 12.45 **Lectio magistralis**

Dr.ssa Enrica Filippi, *Principal Engineer, Core Machine*
Learning, Google.com (USA)
 "AI for social good"

Prof. Maurizio Ferraris, Full Professor of Theoretical
 Philosophy, **Università di Torino**
 "Webfare. Giving Connections their Value"

12.45 - 13.15 **Spotlight**

Dr.ssa Marcella Cornia,
Università degli Studi Modena e Reggio Emilia
 "Human Face Generation by Neural Networks: Personart"

Dr.ssa Silvia Cascianelli,
Università degli Studi Modena e Reggio Emilia
 "Handwritten Text Recognition-Generation: from Ludovico
 Antonio Muratori and Giacomo Leopardi, to Now"

Prof. Lorenzo Baraldi,
Università degli Studi Modena e Reggio Emilia
 "From Image to Text. New forms of AI-Human Interaction"

REGISTRAZIONE

AGO Modena Fabbriche Culturali

Largo Porta S. Agostino, 228 Modena

15.30 **"Intelligenza Artificiale per l'Intelligenza Umana",**
 laboratori di disseminazione su **Intelligenza Artificiale**
 e **Cultural Heritage** a cura di AimageLab e FEM

- Gaming with Personart
- Gaming with LAM and Handwritten text recognition
- Interacting with Universal Captioning and Robot in natural visual textual interfaces
- Interacting with Virtual Reality Tours
- Exploring Visual Arts with Neural Networks

PRENOTAZIONE

AGO Modena Fabbriche Culturali

Sala ex Cappella, Largo Porta S. Agostino, 228 Modena

18.00 **"Rivoluzione digitale. Le imprevedibili frontiere di un mondo connesso"**, conversazione con il podcaster e giornalista **Pablo Trincia**.
 Conduce **Matteo Al Kalak**, Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities DhMoRe. Saluti istituzionali: **Stefano Bonaccini**, Presidente della Regione Emilia-Romagna, **Andrea Bortolamasi**, Assessore alla Cultura, Politiche giovanili, Città universitaria del Comune di Modena, **Paolo Cavicchioli**, Presidente della Fondazione di Modena.

PRENOTAZIONE